

Golden Dreams

(Zwei rote Rosen für dich)

Afro - Bossa (quasi Beguine - Tempo)

Text und Musik: Heinz Drossner

Bb F C7 F C7

Refrain
F Gm7 C7 F F7 Bb

mf Zwei ro - te Ro - sen für dich, ein klei - nes Lächeln für

Am7 D7 Gm7 Am7

mich. So fing al - les mit uns an. Ich fand dich so wun - der - schön.

Dm7 G7 Gm7 C7

Ich muß - te dich wie - der - seh'n.

F Gm7 C7 F F7 Bb

mf Zwei ro - te Ro - sen für dich, ein klei - nes Lächeln für

Am7 D7 Gm7

mich. „Geh' nicht fort, bleib im - mer bei mir,“ das sag'

Am7 Dm7 F Gm7 C7 F6

ich heut' zu dir. „Bleib' doch für im - mer bei mir!“

Verse

F6 Gm7 C7 F Bb F

1. Sie ist so schön, uns'-re Lie - be. Träu - me vom Glück.
2. Al - les wird ein - mal vor - bei sein. Träu - me vom Glück.

C7 F C7

1. Sie ist ein Stück - chen vom Him - mel, so ein ganz, ganz klei - nes Stück.
2. Und uns'-re We - ge, sie kehr'n nur als Er - inn' - rung noch zu - rück.

F6 Gm7 C7 F Bb F G7

1. Wie ein Ro - man ist das Le - ben heut' für uns zwei, wie für Ver -
2. Und ich werd' dann zu dir sa - gen: „Es war so schön, ich würd' noch -

G7 C / C7 / F / C7 / F / C7 /

1. lieb - te im Mai.
2. mal mit dir geh'n!“

D. S. al

F Gm7 C7 F F7 Bb

mf Zwei ro - te Ro - sen für dich, ein klei - nes Lächeln für

Am7 D7 Gm7

mich. „Geh' nicht fort, bleib im - mer bei mir,“ das sag'

Am7 Dm7 F Gm7 C7 F6 F Fj7

ich heut' zu dir. „Bleib' doch für im - mer bei mir!“