

Männerchor
ruhig
Direktion

Wiehnacht an de Waterkant

Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner

Arr.: Klaus Westphal

1. Ten. ruhig
Einleitung

Musical score for the introduction of the song. It consists of five staves: 1. Tenor (1. Ten.), 2. Tenor (2. Ten.), 1. Bass (1. Bs.), and 2. Bass (2. Bs.). The music is in 2/2 time and B-flat major. The 1. Tenor part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support with chords.

Refrain

Musical score for the first two lines of the refrain. It features four staves: 1. Tenor, 2. Tenor, 1. Bass, and 2. Bass. The lyrics are: "Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't". The melody is simple and repetitive, with a steady accompaniment in the bass.

Musical score for the third line of the refrain. It features four staves: 1. Tenor, 2. Tenor, 1. Bass, and 2. Bass. The lyrics are: "Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,". The melody continues with the same simple structure as the previous lines.

2. Ten de dat Christ-kind uns hett brocht. Wieh-nacht an de
 1. Bs. de dat Christ-kind uns hett brocht. Wieh-nacht an de
 2. Bs. de dat Christ-kind uns hett --- brocht. Wieh-nacht an de
 de --- dat --- Christ-kind --- uns hett --- brocht. (s.) Wieh-nacht an de

Wa-ter-kant, Wieh-nacht ok in't fer-ne Land. Bring uns
 Wa-ter-kant, Wieh-nacht ok in't fer-ne Land. Bring uns
 Wa-ter-kant, Wieh-nacht ok in't fer-ne Land. Bring uns
 Wa-ter-kant, Wieh-nacht ok in't fer-ne Land. Bring uns

Free-den al-le Tied, hier und dor för al-le Lüüd.
 Free-den al-le Tied, hier und dor för al-le Lüüd.
 Free-den al-le Tied, hier und dor för al-le Lüüd.
 Free-den al-le Tied, hier und dor för al-le Lüüd.
 Fine
 3. x rit.....

1. Ten. Verse

1.) Wieh - nachts -	tied , de	kummt von	Har - ten ,	schall en	Fier in
2.) Wieh - nachts -	tied schall	Licht uns	ge - ven ,	leev to	al - len
2. Ten) Un ok	dor in	wie - de	Fer - ne ;	wo de	Freid so
1.) Wieh - nachts -	tied , de	kummt von	Har - ten ,	schall en	Fier in
2.) Wieh - nachts -	tied schall	Licht uns	ge - ven ,	leev to	al - len
1. Bs) Un ok	dor in	wie - de	Fer - ne ;	wo de	Freid so
1.) Wieh - nachts -	tied , de	kummt von	Har - ten ,	schall en	Fier in
2.) Wieh - nachts -	tied schall	Licht uns	ge - ven ,	leev to	al - len
2. Bs) Un ok	dor in	wie - de	Fer - ne ;	wo de	Freid so
1.) Wieh - nachts -	tied , de	kummt von	Har - ten ,	schall en	Fier in
2.) Wieh - nachts -	tied schall	Licht uns	ge - ven ,	leev to	al - len
3.) Un ok	dor in	wie - de	Fer - ne ;	wo de	Freid so

1.) Freu - den	ween .	Wieh - nachts -	tied mit	veel Er -	war - ten
2.) Min - schen	hüt .	Mit de	En - gels	lot uns	sin - gen :
3.) wiet , so	wiet .	kann man	hö - pen ,	singt man	ger - ne :
1.) Freu - den	ween .	Wieh - nachts -	tied mit	veel Er -	war - ten
2.) Min - schen	hüt .	Mit de	En - gels	lot uns	sin - gen :
3.) wiet , so	wiet .	kann man	hö - pen ,	singt man	ger - ne :
1.) Freu - den	ween .	Wieh - nachts -	tied mit	veel Er -	war - ten
2.) Min - schen	hüt .	Mit de	En - gels	lot uns	sin - gen :
3.) wiet , so	wiet .	kann man	hö - pen ,	singt man	ger - ne :
1.) Freu - den	ween .	Wieh - nachts -	tied mit	veel Er -	war - ten
2.) Min - schen	hüt .	Mit de	En - gels	lot uns	sin - gen :
3.) wiet , so	wiet .	kann man	hö - pen ,	singt man	ger - ne :

1. Ten.

3 x D.S. al Fine

1.) schall en	Fier in	Leev uns	ween .
2.) " O du	scheu - ne	Wieh - nachts	tied . "
3.) " O du	scheu - ne	Wieh - nachts	tied . "

1.) schall en	Fier in	Leev uns	ween .
2.) " O du	scheu - ne	Wieh - nachts	tied . "
3.) " O du	scheu - ne	Wieh - nachts	tied . "

1.) schall en	Fier ---- in	Leev ---- uns	ween .
2.) " O du	scheu ---- ne	Wieh ---- nachts	tied . "
3.) " O du	scheu ---- ne	Wieh ---- nachts	tied . "

1.) schall en	Fier ---- in	Leev ---- uns	ween .
2.) " O du	scheu ---- ne	Wieh ---- nachts	tied . "
3.) " O du	scheu ---- ne	Wieh ---- nachts	tied . "

Wiehnacht an de Waterkant

Arr.: Klaus Westphal

1. Tenor

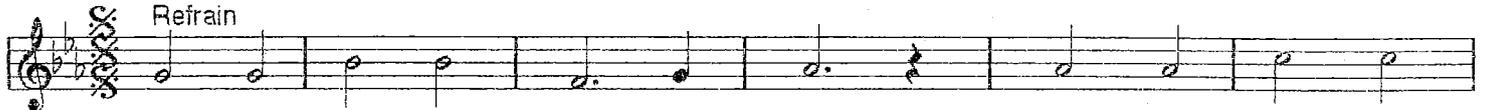
Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner

ruhig Einleitung



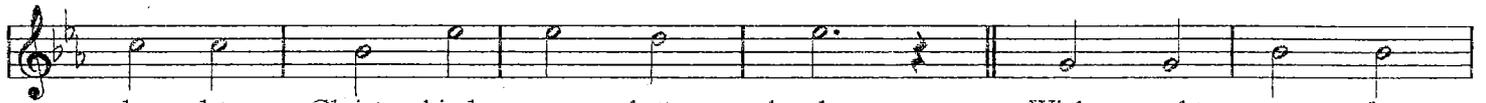
Refrain



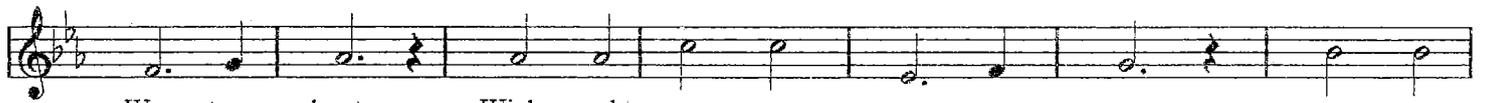
Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't



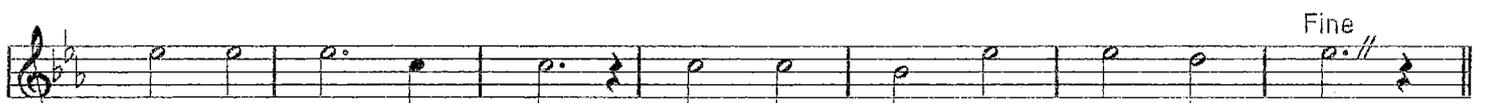
Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,



de dat Christ - kind uns hett brocht. Wieh - nacht an de



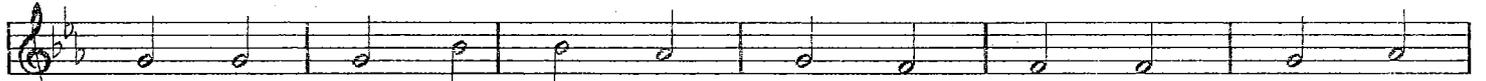
Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't fer - ne Land. Bring uns



Free - den al - le Tied, hier und dor för al - le Lüd.

(3.x rit.....)

Verse



1.) Wieh - nachts - tied, de kummt von Har - ten, schall en Fier in

2.) Wieh - nachts - tied schall Licht uns ge - ven, leev to al - len

3.) Un ok dor in wie - de Fer - ne; wo de Freid so



1.) Freu - den ween. Wieh - nachts - tied mit veel Ex - war - ten

2.) Min - schen hüt. Mit de En - gels lot uns sin - gen:

3.) wiet, so wiet. kann man hö - pen, singt man ger - ne:



1.) schall en Fier in Leev uns ween.

2.) "O - du scheu - ne Wieh - nachts - tied."

3.) "O du scheu - ne Wieh - nachts - tied."

Wiehnacht an de Waterkant

Arr.: Klaus Westphal

2. Tenor

Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner



Refrain

Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't
Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,
de dat Christ - kind uns hett brocht. Wieh - nacht an de
Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't fer - ne Land. Bring uns
Free - den al - le Tied, hier und dor för al - le Lüüd.
(3.x rit.....)

Verse

1.) Wieh - nachts - tied, de kummt von Har - ten, schall en Fier in
2.) Wieh - nachts - tied schall Licht uns ge - ven, leev to al - len
3.) Un ok dor in wie - de Fer - ne; wo de Freid so

1.) Freu - den ween. Wieh - nachts - tied mit veel Er - war - ten
2.) Min - schen hüt. Mit de En - gels lot uns sin - gen:
3.) wiet, so wiet, kann man hö - pen, singt man ger - ne:

1.) schall en Fier in Leev uns ween.
2.) "O du scheu - ne Wieh - nachts - tied."
3.) "O du scheu - ne Wieh - nachts - tied."

Wiehnacht an de Waterkant

Lied

Arr.: Klaus Westphal

1. Bass

Text u. Musik: Heinz Drossner

ruhig Einleitung

Refrain

Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't

Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,

de dat Christ - kind uns hett brocht. Wieh - nacht an de

Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't fer - ne Land. Bring uns

Free - den al - le Tied, hier und dor för al - le Lüt. (3.x rit.....)

Verse

1.) Wieh - nachts - tied, de kummt von Har - ten, schall en Fier in
2.) Wieh - nachts - tied schall Licht uns ge - ven, leev to al - len
3.) Un ok dor in wie - de Fer - ne; wo de Freid so

1.) Freu - den ween. Wieh - nachts - tied mit veel Er - war - ten
2.) Min - schen hüt. Mit de En - gels lot uns sin - gen:
3.) wiet, so wiet, kann man hö - pen, singt man ger - ne:

1.) schall en Fier in Leev uns ween.
2.) "O du scheu ne Wieh - nachts tied."
3.) "O du scheu ne Wieh - nachts tied."

Wiehnacht an de Waterkant

Arr.: Klaus Westphal

2. Bass

Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner

ruhig Einleitung

Refrain

Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't

Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,

de --- dat --- Christ - kind --- uns hett --- brocht. (s.) Wieh - nacht an de

Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't fer - ne Land. Bring uns

Free - den al - le Tied, hier -- und -- dor -- för -- al - le --- Lüüd. (s.)

(3.x rit.....)

Verse

1.) Wieh - nachts - tied, de kummt von --- Har - ten, schall en Fier in
2.) Wieh - nachts - tied schall Licht uns --- ge - ven, leev to al - len
3.) Un ok dor in wie - de --- Fer - ne; wo de Freid so

1.) Freu - den ween. Wieh - nachts - tied mit veel Er - war - ten
2.) Min - schen hüt. Mit de En - gels lot uns sin - gen:
3.) wiet, so wiet, kann man hö - pen, singt man ger - ne:

3 x D.S. al Fine

1.) schall en Fier ---- in Leev ---- uns ween.
2.) "O du scheu ---- ne Wieh ---- nachts tied."
3.) "O du scheu ---- ne Wieh ---- nachts tied."

Wiehnacht an de Waterkant

Arr.: Klaus Westphal

Akkordeon
(Gitarre)

Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner

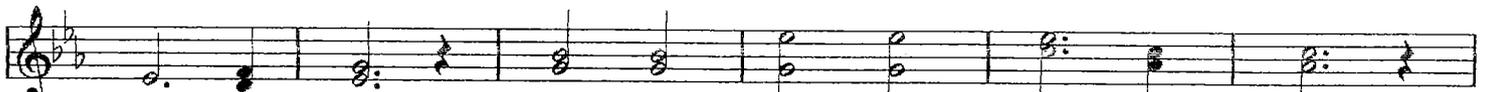
ruhig Einleitung



Refrain



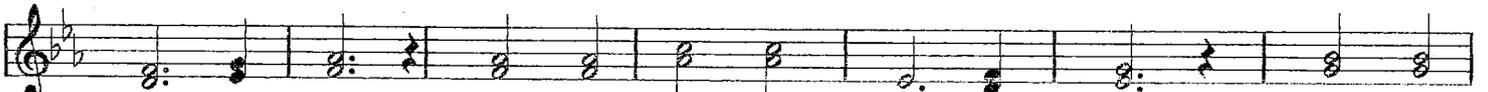
Wieh - nacht an de Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't



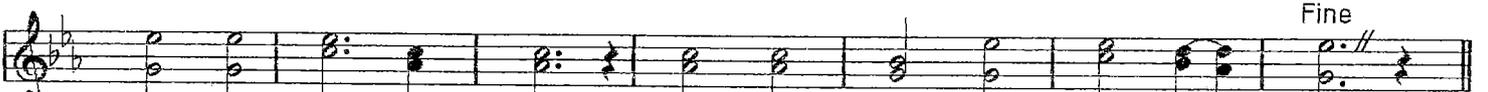
Bin - nen - land. Gröt jo in de Hil - lig Nacht,



de dat Christ - kind uns hett brocht. Wieh - nacht an de



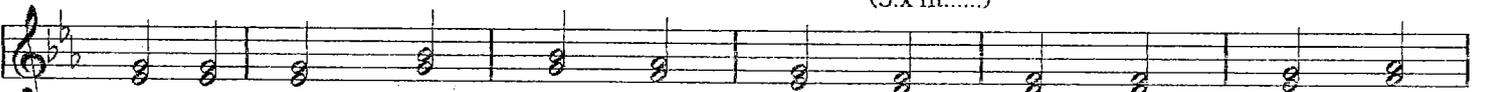
Wa - ter - kant, Wieh - nacht ok in't fer - ne Land. Bring uns



Free - den al - le Tied, hier und dor för al - le Lüüd.

Verse

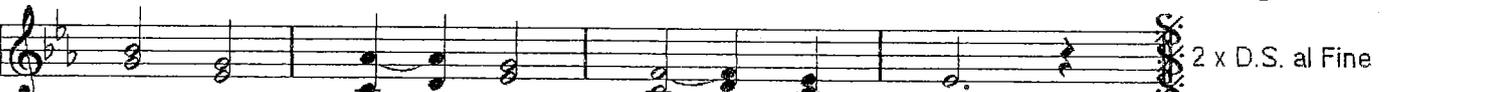
(3.x rit.....)



- 1.) Wiehnachts - tied, de kummt von Har - ten, schall en Fier in
- 2.) Wiehnachts - tied schall Licht uns ge - ven, leev to al - len
- 3.) Un ok dor in wie - de Fer - ne; wo de Freid so



- 1.) Freu - den ween. Wieh - nachts - tied mit veel Er - war - ten
- 2.) Min - schen hüt. Mit de En - gels lot uns sin - gen:
- 3.) wiet, so wiet, kann man hö - pen, singt man ger - ne:



- 1.) schall en Fier in Leev uns ween.
- 2.) "O du scheu - ne Wieh - nachts - tied."
- 3.) "O du scheu - ne Wieh - nachts - tied."

Wiehnacht an de Waterkant

Arr.: Klaus Westphal

E - Bass

Lied

Text u. Musik: Heinz Drossner

Ruhig Einleitung

Refrain

The musical score is written for E-Bass in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes the instruction 'Ruhig Einleitung'. The second staff continues the introduction and includes a dynamic marking of *p*. The third and fourth staves continue the introduction. The fifth staff marks the beginning of the 'Verse' section, starting with a 'Fine' marking and a double bar line. The sixth staff concludes the piece with a '2x D.S. al Fine' instruction and a repeat sign.